



-iscritto al corso accademico di primo livello in DIREZIONE di CORO e COMPOSIZIONE CORALE presso il Conservatorio di musica "G. F. GHEDINI" di Cuneo nella classe della Prof.ssa Elena Camoletto. Oltre alla frequenza dei corsi previsti dal piano di studi, svolge attività concertistica col Coro del Conservatorio G.F. Ghedini di Cuneo sotto la direzione del M° Massimo Peiretti e con l'Ensemble Vocale del Conservatorio G.F. Ghedini di Cuneo sotto la direzione del M° Elena Camoletto.

-da ottobre del 2018 assunta la direzione artistica dell'ottetto maschile "Cantus Firmus" di Mondovì.

-a partire dal febbraio del 2018 collabora come insegnante con la Scuola Comunale di Musica di Mondovì e dirige il coro giovanile dell'istituto.

-da settembre del 2017 a giugno del 2018 direzione del coro "Polifonici del Monserrato".

-a partire dall'anno accademico 2016/2017 assunta la direzione del coro dell'istituto musicale "A. Vivaldi" di Busca.

-nel periodo compreso tra l'ottobre 2016 e il giugno del 2018 direzione dell'ensemble femminile "Folkoro" di Bricherasio. Attività concertistica nel torinese e partecipazione all'edizione 2017 del festival folk Etétrad.

-partecipazione in qualità di corista del Coro Filarmonico "Ruggero Maghini" alla rassegna MITO Settembre Musica 2016, sotto la direzione del Maestro Claudio Chiavazza.

-partecipazione in qualità di corista del "Coro dell'Accademia del Santo Spirito" alla rassegna MITO Settembre Musica 2016, sotto la direzione del Maestro Frieder Bernius.

-dal gennaio 2016 assunta la direzione artistica dell'Associazione Culturale "Cum Corde" di Mondovì e dei progetti corali nelle scuole superiori "Liceo Vasco-Beccaria-

Govone" e "Istituto di istruzione superiore-Cigna-Baruffi-Garelli". Iniziata attività corale per voci bianche. Attività concertistica principalmente nel Monregalese.

-nel 2016 collaborazione in qualità di corista con il Coro Polifonico "Società Corale Città di Cuneo" sotto la direzione del M° Giuseppe Cappotto in occasione del 70° anniversario dell'associazione.

-nel 2014 è socio fondatore e membro del consiglio direttivo dell'Associazione culturale "Ensemble Frau Musika". Da allora svolta attività concertistica soprattutto in provincia di Torino sotto la direzione del M° Riccardo Bertalmio.

-dal 2014 studio del canto con l'insegnante Marco Farinella presso l'Istituto Modai di Torino. A partire dall'anno accademico 2016/2017 frequenza dei seminari di sviluppo artistico e dall'a.a. 2018/2019 affianca alla parte artistica anche i seminari dedicati alla docenza.

-anno accademico 2012/2013, a.a. 2013/2014 e a.a. 2014/2015 partecipazione al corso di perfezionamento in canto corale dell'"Accademia Maghini" di Torino sotto la direzione del M° Elena Camoletto. Attività concertistica all'interno della stagione dell'Accademia e partecipazione a diverse produzioni del Coro Filarmonico "Ruggero Maghini" di Torino sotto la direzione del M° Claudio Chiavazza.

-partecipazione in qualità di corista del Coro Filarmonico "Ruggero Maghini" ai concerti n°10 e n°16 della Stagione 2013/2014 dell'**Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI** sotto la direzione del Maestro **Ivor Bolton** e del Maestro **Juraj Valcuha**.

-nel 2013 collaborazione in qualità di corista col Coro Polifonico "Torino Vocal Ensemble" in una produzione di repertorio scandinavo col Maestro Dani Juris.

-dal 2011 al 2012 studio del canto con l'insegnante Arianna Stornello.

-dal 2010 assunta la direzione artistica del Coro Polifonico "Corale Valdese di Pramollo" col quale viene svolta attività liturgica di animazione delle funzioni e attività concertistica nel Pinerolese.

-dal 2010 al 2014 attività corale nel coro giovanile "Coro G" di Torino, sotto la direzione del M° Carlo Pavese. Durante questi 4 anni svolta intensa attività concertistica in Piemonte, Francia e Germania.

-dal 2010 al 2011 attività corale nella "Corale Roberto Goitre" di Torino sotto la direzione del M° Corrado Margutti.

- dal 2008 al 2010 studio del canto col Maestro Riccardo Bertalmio.

-dal 2008 al 2011 attività corale nel coro polifonico "TURBA CONCINENS" di Pinerolo sotto la direzione del M° Riccardo Bertalmio.

-dal 2004 al 2009 attività corale nella "Corale Valdese di San Germano Chisone" sotto la direzione del M° Riccardo Bertalmio.

-nel 2003 conseguita la LICENZA TRIENNALE di TEORIA E SOLFEGGIO presso il Conservatorio di musica "Giuseppe Verdi" di Torino.

-dal 1998 al 2007 studio del pianoforte presso l'istituto civico musicale "Arcangelo Corelli" di Pinerolo con l'insegnante Isabella Ponso.

-dal 1997 al 2002 attività corale nel coro di voci bianche "La Nota Fiorita" presso l'istituto civico musicale "Arcangelo Corelli" di Pinerolo, sotto la direzione del M° Maria Teresa Civra.